

Entrada y salida de vapores

ENTRADAS EN EL DIA DE AYER

Nombre	Muro	Operación	Consignado
Orad, Monted	D. 11	Desgraga	Cla. U. de Naveg.
Novia	D. 11	Desgraga	Cla. U. de Naveg.
Novia	D. 11	Desgraga	Cla. U. de Naveg.
Novia	D. 11	Desgraga	Cla. U. de Naveg.
Novia	D. 11	Desgraga	Cla. U. de Naveg.
Novia	D. 11	Desgraga	Cla. U. de Naveg.
Novia	D. 11	Desgraga	Cla. U. de Naveg.
Novia	D. 11	Desgraga	Cla. U. de Naveg.
Novia	D. 11	Desgraga	Cla. U. de Naveg.
Novia	D. 11	Desgraga	Cla. U. de Naveg.

VAPORES EN EL PUERTO

Nombre	Muro	Operación	Consignado
Orad, Monted	D. 11	Desgraga	Cla. U. de Naveg.
Novia	D. 11	Desgraga	Cla. U. de Naveg.
Novia	D. 11	Desgraga	Cla. U. de Naveg.
Novia	D. 11	Desgraga	Cla. U. de Naveg.
Novia	D. 11	Desgraga	Cla. U. de Naveg.
Novia	D. 11	Desgraga	Cla. U. de Naveg.
Novia	D. 11	Desgraga	Cla. U. de Naveg.
Novia	D. 11	Desgraga	Cla. U. de Naveg.
Novia	D. 11	Desgraga	Cla. U. de Naveg.
Novia	D. 11	Desgraga	Cla. U. de Naveg.

VAPORES ESPERADOS HOY

Nombre	Nacionalidad	Consignado
Orad, Monted	Italiano	Cla. U. de Naveg.
Novia	Italiano	Cla. U. de Naveg.
Novia	Italiano	Cla. U. de Naveg.
Novia	Italiano	Cla. U. de Naveg.
Novia	Italiano	Cla. U. de Naveg.
Novia	Italiano	Cla. U. de Naveg.
Novia	Italiano	Cla. U. de Naveg.
Novia	Italiano	Cla. U. de Naveg.
Novia	Italiano	Cla. U. de Naveg.
Novia	Italiano	Cla. U. de Naveg.

VAPORES SALIDOS

Nombre	Nacionalidad	Destino
Orad, Monted	Italiano	Cla. U. de Naveg.
Novia	Italiano	Cla. U. de Naveg.
Novia	Italiano	Cla. U. de Naveg.
Novia	Italiano	Cla. U. de Naveg.
Novia	Italiano	Cla. U. de Naveg.
Novia	Italiano	Cla. U. de Naveg.
Novia	Italiano	Cla. U. de Naveg.
Novia	Italiano	Cla. U. de Naveg.
Novia	Italiano	Cla. U. de Naveg.
Novia	Italiano	Cla. U. de Naveg.

DOSSIER S. A.

DOSSIER S. A. es una empresa que se dedica a la explotación de los recursos naturales de la zona de la Sierra de Guadalupe. La empresa ha sido fundada por un grupo de inversionistas locales y extranjeros, con el objetivo de desarrollar proyectos de explotación de minerales y hidrocarburos en la zona.

DOSSIER S. A. (Continúa)

La empresa DOSSIER S. A. ha anunciado que planea iniciar pronto la explotación de un yacimiento de petróleo en la zona de la Sierra de Guadalupe. Este proyecto ha sido autorizado por las autoridades competentes y se espera que genere importantes beneficios para la zona.

DOSSIER S. A. (Continúa)

Además de los proyectos de explotación de recursos naturales, DOSSIER S. A. también se dedica a la explotación de recursos humanos. La empresa ha implementado programas de capacitación y desarrollo profesional para sus empleados, con el objetivo de mejorar su productividad y calidad de vida.

DOSSIER S. A. (Continúa)

La empresa DOSSIER S. A. ha sido reconocida por su compromiso con el medio ambiente. La empresa ha implementado programas de conservación y protección del medio ambiente, con el objetivo de minimizar el impacto de sus actividades en el entorno natural.

DOSSIER S. A. (Continúa)

La empresa DOSSIER S. A. ha sido reconocida por su compromiso con la comunidad. La empresa ha implementado programas de responsabilidad social corporativa, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de la comunidad y promover el desarrollo sostenible.

DOSSIER S. A. (Continúa)

La empresa DOSSIER S. A. ha sido reconocida por su compromiso con la innovación. La empresa ha implementado programas de investigación y desarrollo, con el objetivo de desarrollar nuevas tecnologías y productos que mejoren la competitividad de la empresa.

DOSSIER S. A. (Continúa)

La empresa DOSSIER S. A. ha sido reconocida por su compromiso con la transparencia. La empresa ha implementado programas de transparencia y rendición de cuentas, con el objetivo de mejorar la confianza de los stakeholders en la empresa.

DOSSIER S. A. (Continúa)

La empresa DOSSIER S. A. ha sido reconocida por su compromiso con la sostenibilidad. La empresa ha implementado programas de sostenibilidad, con el objetivo de asegurar el futuro de la empresa y de la comunidad.

DOSSIER S. A. (Continúa)

La empresa DOSSIER S. A. ha sido reconocida por su compromiso con la excelencia. La empresa ha implementado programas de excelencia, con el objetivo de mejorar la calidad de sus productos y servicios.

DOSSIER S. A. (Continúa)

La empresa DOSSIER S. A. ha sido reconocida por su compromiso con la ética. La empresa ha implementado programas de ética, con el objetivo de promover la integridad y la honestidad en todas sus actividades.

DOSSIER S. A. (Continúa)

La empresa DOSSIER S. A. ha sido reconocida por su compromiso con la diversidad. La empresa ha implementado programas de diversidad, con el objetivo de promover la inclusión y el respeto a la diversidad en el trabajo.

DOSSIER S. A. (Continúa)

La empresa DOSSIER S. A. ha sido reconocida por su compromiso con la seguridad. La empresa ha implementado programas de seguridad, con el objetivo de garantizar la seguridad de sus empleados y de la comunidad.

DOSSIER S. A. (Continúa)

La empresa DOSSIER S. A. ha sido reconocida por su compromiso con la salud. La empresa ha implementado programas de salud, con el objetivo de promover la salud y el bienestar de sus empleados.

DOSSIER S. A. (Continúa)

La empresa DOSSIER S. A. ha sido reconocida por su compromiso con la cultura. La empresa ha implementado programas de cultura, con el objetivo de promover la cultura y el patrimonio de la zona.

"Bella Vista" SOCIEDAD ANONIMA

CONVOCATORIA

Convoque a los señores Accionistas de la Sociedad Anónima "Bella Vista", para el día 23 de marzo de 1950, a las 10 horas de la mañana, en la sede social, para el efecto de discutir la siguiente orden del día:

- 1) Consideración de la Memoria, Balance General y Pérdidas correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1949.
- 2) Distribución de dividendos.
- 3) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.
- 4) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.

El Directorio de la Sociedad Anónima "Bella Vista", a 15 de marzo de 1950.

ACEITERAS DE LA PLATA S. A. IND. Y COM.

CONVOCATORIA

Convoque a los señores Accionistas de la Sociedad Anónima "Aceiteras de la Plata", para el día 23 de marzo de 1950, a las 10 horas de la mañana, en la sede social, para el efecto de discutir la siguiente orden del día:

- 1) Consideración de la Memoria, Balance General y Pérdidas correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1949.
- 2) Distribución de dividendos.
- 3) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.
- 4) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.

El Directorio de la Sociedad Anónima "Aceiteras de la Plata", a 15 de marzo de 1950.

FABRICA NACIONAL DE TEJIDOS ELASTICOS SOCIEDAD ANONIMA

CONVOCATORIA

Convoque a los señores Accionistas de la Sociedad Anónima "Fabrica Nacional de Tejidos Elásticos", para el día 23 de marzo de 1950, a las 10 horas de la mañana, en la sede social, para el efecto de discutir la siguiente orden del día:

- 1) Consideración de la Memoria, Balance General y Pérdidas correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1949.
- 2) Distribución de dividendos.
- 3) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.
- 4) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.

El Directorio de la Sociedad Anónima "Fabrica Nacional de Tejidos Elásticos", a 15 de marzo de 1950.

MACLEAN Y STAPLETON S. A.

CONVOCATORIA

Convoque a los señores Accionistas de la Sociedad Anónima "Maclean y Stapleton", para el día 23 de marzo de 1950, a las 10 horas de la mañana, en la sede social, para el efecto de discutir la siguiente orden del día:

- 1) Consideración de la Memoria, Balance General y Pérdidas correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1949.
- 2) Distribución de dividendos.
- 3) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.
- 4) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.

El Directorio de la Sociedad Anónima "Maclean y Stapleton", a 15 de marzo de 1950.

ENRIQUE ALVAREZ PLA REMATE JUDICIAL

CONVOCATORIA

Convoque a los señores Accionistas de la Sociedad Anónima "Enrique Alvarez Pla", para el día 23 de marzo de 1950, a las 10 horas de la mañana, en la sede social, para el efecto de discutir la siguiente orden del día:

- 1) Consideración de la Memoria, Balance General y Pérdidas correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1949.
- 2) Distribución de dividendos.
- 3) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.
- 4) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.

El Directorio de la Sociedad Anónima "Enrique Alvarez Pla", a 15 de marzo de 1950.

CATOLICO: Vd. no puede asistir a estrenos cinematográficos o teatrales.

El Directorio de la Sociedad Anónima "Catolico", a 15 de marzo de 1950.

Cartelera de Cines

El Directorio de la Sociedad Anónima "Cartelera de Cines", a 15 de marzo de 1950.

COMPUTEX S. A. CONVOCATORIA

CONVOCATORIA

Convoque a los señores Accionistas de la Sociedad Anónima "Computex", para el día 23 de marzo de 1950, a las 10 horas de la mañana, en la sede social, para el efecto de discutir la siguiente orden del día:

- 1) Consideración de la Memoria, Balance General y Pérdidas correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1949.
- 2) Distribución de dividendos.
- 3) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.
- 4) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.

El Directorio de la Sociedad Anónima "Computex", a 15 de marzo de 1950.

MINICANON GONZALEZ MARTIN

El Directorio de la Sociedad Anónima "Minicanon Gonzalez Martin", a 15 de marzo de 1950.

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

El Directorio de la Sociedad Anónima "Caja Nacional de Ahorros y Descuentos", a 15 de marzo de 1950.

INVESTA SOCIEDAD ANONIMA

CONVOCATORIA

Convoque a los señores Accionistas de la Sociedad Anónima "Investa", para el día 23 de marzo de 1950, a las 10 horas de la mañana, en la sede social, para el efecto de discutir la siguiente orden del día:

- 1) Consideración de la Memoria, Balance General y Pérdidas correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1949.
- 2) Distribución de dividendos.
- 3) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.
- 4) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.

El Directorio de la Sociedad Anónima "Investa", a 15 de marzo de 1950.

VICTORIA SOCIEDAD ANONIMA

CONVOCATORIA

Convoque a los señores Accionistas de la Sociedad Anónima "Victoria", para el día 23 de marzo de 1950, a las 10 horas de la mañana, en la sede social, para el efecto de discutir la siguiente orden del día:

- 1) Consideración de la Memoria, Balance General y Pérdidas correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1949.
- 2) Distribución de dividendos.
- 3) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.
- 4) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.

El Directorio de la Sociedad Anónima "Victoria", a 15 de marzo de 1950.

SOCIEDAD ANONIMA "UNICO"

CONVOCATORIA

Convoque a los señores Accionistas de la Sociedad Anónima "Unico", para el día 23 de marzo de 1950, a las 10 horas de la mañana, en la sede social, para el efecto de discutir la siguiente orden del día:

- 1) Consideración de la Memoria, Balance General y Pérdidas correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1949.
- 2) Distribución de dividendos.
- 3) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.
- 4) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.

El Directorio de la Sociedad Anónima "Unico", a 15 de marzo de 1950.

TACUARI SOCIEDAD ANONIMA

CONVOCATORIA

Convoque a los señores Accionistas de la Sociedad Anónima "Tacuari", para el día 23 de marzo de 1950, a las 10 horas de la mañana, en la sede social, para el efecto de discutir la siguiente orden del día:

- 1) Consideración de la Memoria, Balance General y Pérdidas correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1949.
- 2) Distribución de dividendos.
- 3) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.
- 4) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.

El Directorio de la Sociedad Anónima "Tacuari", a 15 de marzo de 1950.

ENRIQUE ALVAREZ PLA REMATE JUDICIAL

CONVOCATORIA

Convoque a los señores Accionistas de la Sociedad Anónima "Enrique Alvarez Pla", para el día 23 de marzo de 1950, a las 10 horas de la mañana, en la sede social, para el efecto de discutir la siguiente orden del día:

- 1) Consideración de la Memoria, Balance General y Pérdidas correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1949.
- 2) Distribución de dividendos.
- 3) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.
- 4) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.

El Directorio de la Sociedad Anónima "Enrique Alvarez Pla", a 15 de marzo de 1950.

COMPUTEX S. A. CONVOCATORIA

CONVOCATORIA

Convoque a los señores Accionistas de la Sociedad Anónima "Computex", para el día 23 de marzo de 1950, a las 10 horas de la mañana, en la sede social, para el efecto de discutir la siguiente orden del día:

- 1) Consideración de la Memoria, Balance General y Pérdidas correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1949.
- 2) Distribución de dividendos.
- 3) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.
- 4) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.

El Directorio de la Sociedad Anónima "Computex", a 15 de marzo de 1950.

MINICANON GONZALEZ MARTIN

El Directorio de la Sociedad Anónima "Minicanon Gonzalez Martin", a 15 de marzo de 1950.

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

El Directorio de la Sociedad Anónima "Caja Nacional de Ahorros y Descuentos", a 15 de marzo de 1950.

COMPUTEX S. A. CONVOCATORIA

CONVOCATORIA

Convoque a los señores Accionistas de la Sociedad Anónima "Computex", para el día 23 de marzo de 1950, a las 10 horas de la mañana, en la sede social, para el efecto de discutir la siguiente orden del día:

RAUSA SOCIEDAD ANONIMA

CONVOCATORIA

Convoque a los señores Accionistas de la Sociedad Anónima "Rausa", para el día 23 de marzo de 1950, a las 10 horas de la mañana, en la sede social, para el efecto de discutir la siguiente orden del día:

- 1) Consideración de la Memoria, Balance General y Pérdidas correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1949.
- 2) Distribución de dividendos.
- 3) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.
- 4) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.

El Directorio de la Sociedad Anónima "Rausa", a 15 de marzo de 1950.

VICTORIA SOCIEDAD ANONIMA

CONVOCATORIA

Convoque a los señores Accionistas de la Sociedad Anónima "Victoria", para el día 23 de marzo de 1950, a las 10 horas de la mañana, en la sede social, para el efecto de discutir la siguiente orden del día:

- 1) Consideración de la Memoria, Balance General y Pérdidas correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1949.
- 2) Distribución de dividendos.
- 3) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.
- 4) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.

El Directorio de la Sociedad Anónima "Victoria", a 15 de marzo de 1950.

SOCIEDAD ANONIMA "UNICO"

CONVOCATORIA

Convoque a los señores Accionistas de la Sociedad Anónima "Unico", para el día 23 de marzo de 1950, a las 10 horas de la mañana, en la sede social, para el efecto de discutir la siguiente orden del día:

- 1) Consideración de la Memoria, Balance General y Pérdidas correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1949.
- 2) Distribución de dividendos.
- 3) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.
- 4) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.

El Directorio de la Sociedad Anónima "Unico", a 15 de marzo de 1950.

TACUARI SOCIEDAD ANONIMA

CONVOCATORIA

Convoque a los señores Accionistas de la Sociedad Anónima "Tacuari", para el día 23 de marzo de 1950, a las 10 horas de la mañana, en la sede social, para el efecto de discutir la siguiente orden del día:

- 1) Consideración de la Memoria, Balance General y Pérdidas correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1949.
- 2) Distribución de dividendos.
- 3) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.
- 4) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.

El Directorio de la Sociedad Anónima "Tacuari", a 15 de marzo de 1950.

ENRIQUE ALVAREZ PLA REMATE JUDICIAL

CONVOCATORIA

Convoque a los señores Accionistas de la Sociedad Anónima "Enrique Alvarez Pla", para el día 23 de marzo de 1950, a las 10 horas de la mañana, en la sede social, para el efecto de discutir la siguiente orden del día:

- 1) Consideración de la Memoria, Balance General y Pérdidas correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1949.
- 2) Distribución de dividendos.
- 3) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.
- 4) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.

El Directorio de la Sociedad Anónima "Enrique Alvarez Pla", a 15 de marzo de 1950.

COMPUTEX S. A. CONVOCATORIA

CONVOCATORIA

Convoque a los señores Accionistas de la Sociedad Anónima "Computex", para el día 23 de marzo de 1950, a las 10 horas de la mañana, en la sede social, para el efecto de discutir la siguiente orden del día:

- 1) Consideración de la Memoria, Balance General y Pérdidas correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1949.
- 2) Distribución de dividendos.
- 3) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.
- 4) Elección de los Directores y Auditores de la Sociedad.

El Directorio de la Sociedad Anónima "Computex", a 15 de marzo de 1950.

MINICANON GONZALEZ MARTIN

El Directorio de la Sociedad Anónima "Minicanon Gonzalez Martin", a 15 de marzo de 1950.

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

El Directorio de la Sociedad Anónima "Caja Nacional de Ahorros y Descuentos", a 15 de marzo de 1950.

COMPUTEX S. A. CONVOCATORIA

CONVOCATORIA

Convoque a los señores Accionistas de la Sociedad Anónima "Computex", para el día 23 de marzo de 1950, a las 10 horas de la mañana, en la sede social, para el efecto de discutir la siguiente orden del día:

Festival de Edimburgo este año

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

Los cursos siguientes:

Curso N° 2 de la calle Carabell, al local escolar de Camil Cordero N° 2008, Villa Española.

Curso N° 13, de la calle Durazo, al local ubicado en Cuchi Grande N° 4355, Piedras Blancas.

Curso N° 14, de la calle Argüelles, a la calle León Pérez.

Curso N° 15, de la calle Durazo, al local N° 1331, Cerro de la Victoria.

Se autoriza a la mencionada Inspección, para instalar del número de la Inspección, en los locales siguientes:

En Colón, local escolar de la Avenida Lestiz, N° 2262.

En Arellano, local escolar de la calle Pedrozo, N° 4113.

En Piedra, local escolar de la calle Durazo, N° 4113.

En Durazo, local escolar de la calle Durazo, por considerarse que en esta zona, la mayoría de los alumnos que concurren a las escuelas, encuentran fuera del núcleo central de la localidad donde funciona la Inspección, el local que les corresponde.

En el Curso N° 21, actualmente en la calle Durazo, al local de la calle Durazo, para la habilitación.

El Curso N° 31, actualmente en Avenida Brial, esquina 26 de Mayo, al local de la calle Durazo, para la habilitación.

Se autoriza a la mencionada Inspección referida:

[illegible]

parto que, día a día, en la vida pública una gran cantidad de personas que no tienen ni la menor idea de lo que hay en el mundo, notables apóstoles en su profesión, que en la actualidad, a los 35 años, recibí esos premios de la Academia Norteamericana de la Música y Ciencias Cinematográficas en 1946 por su musicalización de películas como "Los mejores de nuestras vidas".

Desde entonces, este veterano ha trabajado en la música de películas, rehabilitación de otros compositores vivos, también mudando por lo común, para tener un efecto más eficaz, empujando nacional del

Señores Ferrer Rindas y José A. Porro.

—CLASES JARDINERAS.— Teniendo en cuenta la necesidad de la ciudad de tener un curso de jardinería, la Academia de Asistencia para el Progreso de la Juventud, en colaboración con la distribución proyectada por los diferentes inspectores Regionales, para los Departamentos de San Juan, Ponce y Caguas, y las Escuelas de Agricultura y Llave, se abren al público las siguientes clases, que comienzan al mismo número de estudiantes que los fuera en el pasado.

CX S RAGIO SARAN
PROGRAMA PARA EL DÍA DE

8. — Informativo
9. — Hora de la Música Cuart.
10. — Hora de la Música Cuart.
11. — Hora del Programa de P.
12. — Hora de la Música Cuart.
13. — Hora de la Música Cuart.
14. — Hora de la Música Cuart.

CATOLICO
Vd. no puede asistir

9-23	La mujer	9-23	Escenas cinematográficas o teatrales.
9-24	El nacimiento de la cultura de la Segunda Guerra Mundial.	9-24	Escenas cinematográficas o teatrales.
9-25	Nueva Comisión de la Casa del Teatro portorriqueño	9-25	Escenas cinematográficas o teatrales.
9-26	De acuerdo con la creación realizada el 27 de febrero de 1968, el Teatro portorriqueño, la Casa del Teatro para el próximo período ha sido reconstituido en la siguiente forma:	9-26	Escenas cinematográficas o teatrales.
9-27	Presidente, Alberto Vázquez	9-27	Escenas cinematográficas o teatrales.
9-28	Vicepresidente, Juan Rodríguez	9-28	Escenas cinematográficas o teatrales.
9-29	Secretario, Juan Rodríguez	9-29	Escenas cinematográficas o teatrales.
9-30	Prosecretario, Juan Rodríguez	9-30	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-1	El teatro portorriqueño	10-1	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-2	El teatro portorriqueño	10-2	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-3	El teatro portorriqueño	10-3	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-4	El teatro portorriqueño	10-4	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-5	El teatro portorriqueño	10-5	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-6	El teatro portorriqueño	10-6	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-7	El teatro portorriqueño	10-7	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-8	El teatro portorriqueño	10-8	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-9	El teatro portorriqueño	10-9	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-10	El teatro portorriqueño	10-10	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-11	El teatro portorriqueño	10-11	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-12	El teatro portorriqueño	10-12	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-13	El teatro portorriqueño	10-13	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-14	El teatro portorriqueño	10-14	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-15	El teatro portorriqueño	10-15	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-16	El teatro portorriqueño	10-16	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-17	El teatro portorriqueño	10-17	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-18	El teatro portorriqueño	10-18	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-19	El teatro portorriqueño	10-19	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-20	El teatro portorriqueño	10-20	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-21	El teatro portorriqueño	10-21	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-22	El teatro portorriqueño	10-22	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-23	El teatro portorriqueño	10-23	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-24	El teatro portorriqueño	10-24	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-25	El teatro portorriqueño	10-25	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-26	El teatro portorriqueño	10-26	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-27	El teatro portorriqueño	10-27	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-28	El teatro portorriqueño	10-28	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-29	El teatro portorriqueño	10-29	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-30	El teatro portorriqueño	10-30	Escenas cinematográficas o teatrales.
10-31	El teatro portorriqueño	10-31	Escenas cinematográficas o teatrales.
11-1	El teatro portorriqueño	11-1	Escenas cinematográficas o teatrales.
11-2	El teatro portorriqueño	11-2	Escenas cinematográficas o teatrales.
11-3	El teatro portorriqueño	11-3	Escenas cinematográficas o teatrales.
11-4	El teatro portorriqueño	11-4	Escenas cinematográficas o teatrales.
11-5	El teatro portorriqueño	11-5	Escenas cinematográficas o teatrales.
11-6	El teatro portorriqueño	11-6	Escenas cinematográficas o teatrales.
11-7	El teatro portorriqueño	11-7	Escenas cinematográficas o teatrales.
11-8	El teatro portorriqueño	11-8	Escenas cinematográficas o teatrales.
11-9	El teatro portorriqueño	11-9	Escenas cinematográficas o teatrales.
11-10	El teatro portorriqueño	11-10	Escenas cinematográficas o teatrales.
11-11	El teatro portorriqueño	11-11	Escenas cinematográficas o teatrales.
11-12	El teatro portorriqueño	11-12	Escenas cinematográficas o teatrales.
11-13	El teatro portorriqueño	11-13	Escenas cinematográficas o teatrales.
11-14	El teatro portorriqueño	11-14	Escenas cinematográficas o teatrales.
11-15	El teatro portorriqueño	11-15	Escenas cinematográficas o teatrales.
11-16	El teatro portorriqueño	11-16	Escenas cinematográficas o teatrales.
11-17	El teatro portorriqueño	11-17	Escenas cinematográficas o teatrales.
11-18	El teatro portorriqueño	11-18	Escenas cinematográficas o teatrales.
11-19	El teatro portorriqueño	11-19	Escenas cinematográficas o teatrales.
11-20	El teatro portorriqueño	11-20	Escenas cinematográficas o teatrales.
11-21	El teatro portorriqueño	11-21	Escenas cinematográficas o teatrales.
11-22	El teatro portorriqueño	11-22	Escenas cinematográficas o teatrales.
11-23	El teatro portorriqueño	11-23	Escenas cinematográficas o teatrales.
11-24	El teatro portorriqueño	11-24	Escenas cinematográficas o teatrales.
11-25	El teatro portorriqueño	11-25	Escenas cinematográficas o teatrales.
11-26	El teatro portorriqueño	11-26	Escenas cinematográficas o teatrales.
11-27	El teatro portorriqueño	11-27	Escenas cinematográficas o teatrales.
11-28	El teatro portorriqueño	11-28	Escenas cinematográficas o teatrales.
11-29	El teatro portorriqueño	11-29	Escenas cinematográficas o teatrales.
11-30	El teatro portorriqueño	11-30	Escenas cinematográficas o teatrales.
12-1	El teatro portorriqueño	12-1	Escenas cinematográficas o teatrales.
12-2	El teatro portorriqueño	12-2	Escenas cinematográficas o teatrales.
12-3	El teatro portorriqueño	12-3	Escenas cinematográficas o teatrales.
12-4	El teatro portorriqueño	12-4	Escenas cinematográficas o teatrales.
12-5	El teatro portorriqueño	12-5	Escenas cinematográficas o teatrales.
12-6	El teatro portorriqueño	12-6	Escenas cinematográficas

[illegible]

AYER HIZO OTRA SESION DE FUTBOL EL PLANTEL PRE SELECCIONADO

El exodo de jugadores a Colombia estudiará la Junta Directiva

SESIONA EN EL DIA DE HOY. Hoy, tendrá lugar, la reunión semanal de la Junta Directiva, para tratar una nutrida orden del día, entre cuyos asuntos se destaca, por su importancia en los momentos actuales, el que tiene relación con el exodo de jugadores al paso a Colombia.

ORDEN DEL DIA:

- 1) Actas de las sesiones anteriores.
- 2) Asuntos incidentales.
- 3) Asuntos entrados y pases extractados.
- 4) Informe y Balance de la Delegación al XV Campeonato Sudamericano de Fútbol.
- 5) Memoria y Balance anuales.
- 6) Exodo de jugadores uruguayos a Colombia, sin pase de la Asociación Uruguaya de Fútbol.
- 7) Remuneración de los Sres. Manuel Macariños y Raúl A. Alguier de la Comisión de Reformas y estudio del Proyecto del Sr. Américo B. Gil.
- 8) Colocación de ramilla en el Estadio Centenario.
- 9) Sustitución de jugadores y penalidades. (Proyecto de los señores Manuel Macariños, Américo B. Gil, Esteban J. Baezgalupi y Héctor Speranza).
- 10) Contratación de jueces extranjeros.
- 11) Concesión de pases con certificados de transferencia telegráficas.
- 12) La clausura de fields como sanción. (Proyecto del Sr. Manuel Macariños).
- 13) Informe de la Comisión de Finanzas:

a) Gestión del Círculo de Cronistas Deportivos del Uruguay para que se exija a sus socios la presentación de la tarjeta mensual conjuntamente con el carnet de libre-pase.

b) Contribución para la Asociación de Funcionarios Postales del Uruguay.

c) Financiación de contribuciones realizadas y a realizar otorgadas a Lizas y Clubs del interior.

d) Seguro para los jueces de fútbol.

e) Sobre destino del importe de las multas que se aplican a los jueces.

f) Solicitud de cooperación económica de la Liga de Florida.

g) Pedido de cooperación de Tercera División.

h) Regulación de viáticos a jueces.

i) Invitaciones para el Estadio.

j) Invitaciones para el Estadio.

k) Invitaciones para el Estadio.

l) Invitaciones para el Estadio.

m) Invitaciones para el Estadio.

n) Invitaciones para el Estadio.

o) Invitaciones para el Estadio.

p) Invitaciones para el Estadio.

q) Invitaciones para el Estadio.

r) Invitaciones para el Estadio.

s) Invitaciones para el Estadio.

t) Invitaciones para el Estadio.

u) Invitaciones para el Estadio.

v) Invitaciones para el Estadio.

w) Invitaciones para el Estadio.

x) Invitaciones para el Estadio.

y) Invitaciones para el Estadio.

z) Invitaciones para el Estadio.

aa) Invitaciones para el Estadio.

ab) Invitaciones para el Estadio.

ac) Invitaciones para el Estadio.

ad) Invitaciones para el Estadio.

ae) Invitaciones para el Estadio.

af) Invitaciones para el Estadio.

ag) Invitaciones para el Estadio.

ah) Invitaciones para el Estadio.

ai) Invitaciones para el Estadio.

aj) Invitaciones para el Estadio.

ak) Invitaciones para el Estadio.

al) Invitaciones para el Estadio.

am) Invitaciones para el Estadio.

an) Invitaciones para el Estadio.

ao) Invitaciones para el Estadio.

ap) Invitaciones para el Estadio.

aq) Invitaciones para el Estadio.

ar) Invitaciones para el Estadio.

as) Invitaciones para el Estadio.

at) Invitaciones para el Estadio.

au) Invitaciones para el Estadio.

av) Invitaciones para el Estadio.

aw) Invitaciones para el Estadio.

ax) Invitaciones para el Estadio.

ay) Invitaciones para el Estadio.

az) Invitaciones para el Estadio.

ba) Invitaciones para el Estadio.

bb) Invitaciones para el Estadio.

bc) Invitaciones para el Estadio.

bd) Invitaciones para el Estadio.

be) Invitaciones para el Estadio.

bf) Invitaciones para el Estadio.

bg) Invitaciones para el Estadio.

bh) Invitaciones para el Estadio.

bi) Invitaciones para el Estadio.

bj) Invitaciones para el Estadio.

bk) Invitaciones para el Estadio.

bl) Invitaciones para el Estadio.

bm) Invitaciones para el Estadio.

bn) Invitaciones para el Estadio.

bo) Invitaciones para el Estadio.

bp) Invitaciones para el Estadio.

bq) Invitaciones para el Estadio.

br) Invitaciones para el Estadio.

bs) Invitaciones para el Estadio.

bt) Invitaciones para el Estadio.

bu) Invitaciones para el Estadio.

bv) Invitaciones para el Estadio.

bw) Invitaciones para el Estadio.

bx) Invitaciones para el Estadio.

by) Invitaciones para el Estadio.

bz) Invitaciones para el Estadio.

ca) Invitaciones para el Estadio.

cb) Invitaciones para el Estadio.

cc) Invitaciones para el Estadio.

cd) Invitaciones para el Estadio.

ce) Invitaciones para el Estadio.

Del señor Roberto Espil

Montevideo, marzo 6 de 1950.

Señor Jefe de la Página de Deportes de EL BIEN PUBLICO.

Don José María Piñero. — Presente.

— De mi consideración: El abandono de la presidencia de la Comisión Directiva del Club Nacional de Fútbol, que ejerci durante cuatro años, vengo a agradecer a Vd. la colaboración que se sirvió prestarme en ese lapso, facilitándome así mi labor, y en alguna oportunidad de ello registraré una discrepancia entre la propaganda de esa sección y la actuación del jugador, lo que me impide que tenga la satisfacción de expresarle ahora mi reconocimiento sincero por la ayuda eficaz que Vd. se sirvió dispensarme en nuestra gestión, orientada siempre en el interés de Nacional y del fútbol en general.

Con mi mayor consideración y particular estima. — ROBERTO ESPII.

NOTA. — Agradecemos los amables conceptos, propios por esta parte, de un deportista de la categoría del Sr. Roberto Espil.

La etapa de hoy en natación

En la noche de hoy ha de continuarse las pruebas de natación en la Piscina Municipal de Trouville.

La etapa señala pruebas individuales, lo que motivará como en las noches anteriores, un espectáculo de lucido contenido.

El programa ha efectuarse será el siguiente:

400 mts. estilo libre, cabaleros.

200 mts. estilo libre, damas.

100 mts. estilo espalda, cabaleros.

50 mts. estilo espalda, damas.

25 mts. estilo pecho, cabaleros.

25 mts. estilo pecho, damas.

15 mts. estilo pecho, cabaleros.

15 mts. estilo pecho, damas.

10 mts. estilo pecho, cabaleros.

10 mts. estilo pecho, damas.

5 mts. estilo pecho, cabaleros.

5 mts. estilo pecho, damas.

2 mts. estilo pecho, cabaleros.

2 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

1 mts. estilo pecho, cabaleros.

1 mts. estilo pecho, damas.

El movimiento careció de interés

Como estaba anunciado, se efectuó en el día de ayer un nuevo entrenamiento del plantel Preseleccionado que se caracterizó por su desorganización y la falta de algunos elementos de los que estaban citados. Evidentemente las cosas parecen no mejorar, al no darse por enterados los jugadores de la responsabilidad que representa el formar parte de un combinado nacional.

Con esta característica, no podía esperarse que el movimiento resultara interesante, y esto es lo que sucedió al final, a través de los minutos que duró, divididos en dos tiempos, uno de los y otro de 25.

Se integraron dos equipos, Verdes y Rojos, que fueron integrados de la siguiente manera:

VERDES: Paz; W. Martínez y Carrizo; González, Pliny R. Andrade; Romero, Burqueño, Falero, Cantou y Orlandi.

ROJOS: Maspoli; M. González y Calja; D. Rodríguez Durán y Vilches; Ghiglia, Chelle, Míguez, J. Pérez y Vidal.

El primer tiempo terminó con un gol por bando, logrados por Ghiglia de los Rojos y Cantou de los Verdes.

En el segundo tiempo se produjeron los siguientes cambios: Cantou por Falero y éste por Miguez. W. Gómez por Pliny éste por Durán.

El resultado final fué de 2 goles a favor de los Verdes, por 1 de los Rojos.

Fallaron con aviso: Rlobó, D'Angelis y Schiaffino; un aviso: W. Gómez y concurren por no haciendo práctica por estar lesionados, Bernabé y Holdaway.

EN QUE HA QUEDADO

En oportunidad de una reunión de prensa, a la que fuéramos convocados hace hace algún tiempo, por el Presidente de Peñarol, y en la cual se trataron asuntos que en el momento no tienen a la mano, se habló, y casi se llegó a darse como un hecho definitivo una reunión mensual, por lo menos, con miembros de la prensa escrita y oral a sugerencia del Gerente de Peñarol, Sr. Peri Mochi.

Como el tiempo, y la convocatoria para dicha reunión no nos llega, cabe preguntarse si se avivó el entusiasmo con que fué tomada la idea en un primer momento, es decir, si se avivó el entusiasmo por parte del Comandante uruguayo, ya que nosotros, tendremos mucho gusto en concurrir a la cita si ésta se produce.

Por otra parte, en los momentos actuales, cuando se vanjan tantas posibilidades, sobre todo, primas, contratos, fijas que desaparecen, otras que no pueden renovar, en fin, resultaría un momento interesante la palabra oficial, no ya de Peñarol, sino de todos los clubes evitando de esta manera el progreso de muchas informaciones erróneas, que aunque en las mas de las veces, tienen un origen más o menos cierto, en la mayoría de los casos llegan desfiguradas a nuestras mesas de trabajo, que a veces, sin quererlo se están perjudicando, o interfiriendo intereses de terceros, muy respetables por cierto, situación que se evitara si se contara con la información debida, o por lo menos, con la posibilidad de llegar a sus fuentes de origen.

Esperamos que esto refresque la memoria del Sr. Peri Mochi y también, aunque sabemos que es mucho pedir, que salga algún otro imitador en las demás instituciones.

150 corredores se inscribieron en la "Doble San José" del Audax

Para la prueba de ciclismo a realizarse el próximo domingo sobre 183 kms. organizada por el Club Audax, han quedado arrollados los registros de inscriptos. En la misma se han anotado corredores de categoría. La nómina completa es la siguiente:

SAN BORJAS: Humberto Scaglia.

MAROSAS: Juan A. Ribeiro, Miguel Verde, José A. Sadi, Mario Botana, Felipe Costa, Ruben Romero.

ATLANTICO: Urbano García, Alberto Yacos, Miguel Alvarez, Adulmar Hierro.

FEDERAL: Ernesto Croci, Juan C. Vera, Julio Sobren, UNION DE DURAZNO: Juan R. Ramos.

SURCOS: Carlos Gonnella.

PIRINEOS: Francisco Yeregui, Alberto F. Saré, Julio C. Rodríguez, Guzmán Fernández, Ignacio Roman, Ernesto Casal.

GOES: Omar Durán, Alberto Musio, Ernesto León.

FIPALME OLIMPOS: Faiz Galindé, Mario López.

CERRO: Guillermo Corbelli, Américo Gutiérrez, Roberto Sale, kin.

AUDAX: Sebastián Unzueta, Elio Agüel.

POLICIAL: Juan P. Mayach, Ricardo Frunzi, Manuel Vázquez, César Domínguez, Moisés Ferreira.

RENOVACION DE ROCHA: Lucio Motta, Ramón Mita, José María Motta, Alejo Romero.

LIBERTY C. CLUB: Rubens Morandi.

AGUADA: Miguel Busquet, José Karoli, Héctor Díaz.

AMERICA DE LA PAZ: Elio Lujambio.

PENIN: Juan Fustal, Luis Respiro, Juan C. Pascual, Walter Vieja, Héctor Castilla.

AMERICA DE TRINIDAD: Alberto Luraz.

C. C. MINAS: Bolívar Gallo, Anacleto Peluche.

PESAROL N. PALMIRA: Saul Romero, Hugo Vera.

PEREZ CASTELLANO: Carlos Echeverri.

JOANICO: Benigno Rivera.

TOLEDO: Walter Vázquez, Enrique Cassarino, Raúl Bili Luis Artina, Fedor Hernández